以“格物致知”为本，陪伴孩子成长

——读《家风》有感

学生指导中心 周秀丽

看到“家风”的时候，我首先在头脑中出现的就是自己的原生家庭，祖孙三代，各负其责，互相尊重，嬉笑玩耍，其乐融融。所以，虽然是上世纪七十年代，社会经济和家庭经济都不发达，我们依旧欢天喜地，这也可能就是我们姐弟五个都考上大学的原因之一吧。

仔细阅读了《家风》，回顾自己四十余年为人子女的快乐和十几年为人父母的体验，感受更加真切。

古语讲修身、齐家、治国、平天下，随着孩子慢慢地长大，这些在头脑中越来越清晰了。我觉得，现代社会的家庭教育与几十年之前的相比，多了很多“影响因子”每个人都成了潜水员，河面变宽了，河水也变深了，潜水不仅仅是潜水了，要在水底选择朝向那个方向？凭借哪些工具？甚至于路上还要替换什么装备？。吃穿住行似乎不再是满足于它们各自的本意了，人生价值和评价标准也模糊了，演艺和媒体似乎成为生活的代言人和评审团了。家庭教育的力量很弱很弱，甚至不被社会感知到。如果我们的眼光也被媒体所吸引，孩子就会被忽略。我们在家里尽量回避各种视听媒体的影响，力求使每一种工具都回归本位，家庭都是学习空间，孩子不设立专门房间写作业等。生活似乎太过于安静了，有时孩子会问我们，为什么不能玩游戏，我会让孩子们玩一会，时间由他们自己说好，但是时间到了，往往不能自动停止，我就和他们说，你们看，你们俩是很自觉的孩子，但是都会拖延这么多时间。其实妈妈和爸爸有时也玩游戏，本来想玩10分钟，结果也是经常超过预计时间。后来想一想，没必要和游戏较劲啊。孩子很小的时候，我们是在想办法开阔孩子的视野，让孩子去做力所能及的事情，孩子长大了，就需要有选择地去做事情了，这种选择需要回归到事情的原有价值上去思考。我以为这就是“格物致知”理念下的实施吧。

要不停地追逐孩子成长的步伐。脑子里的印象还是孩子稚嫩的小手抓着自己的样子，看到的却已经是个头和自己差不多，还会偶尔讲一下自己的权利和利益的小大人了。可能是每天陪伴孩子的原因，我总觉得孩子还没有长大，跳出感性，理性地看孩子，对于母亲来讲不是一件容易的事。孩子们今年和小朋友们一起外出的机会比较多，每一次回来后都高兴地讲路上的各种好玩的事情，我们会很认真地听他们讲，也时时分享了他们的快乐。我觉得在交流的过程中，可以通过自己的快乐传递给孩子单纯而热爱的一种生活态度。每每看到网上或有些资料里介绍如何把孩子培养成什么样的人的经验时，我就觉得很烦躁，莫名地想回避这些信息。再回到“格物致知”的理念上来看生活，从社会角度看是群体和谐，从个人角度看，要实现自我价值，要尽其可能去做事。孩子慢慢长大了，他们会不停地吸纳各种思想，从认为什么是对的，开始发现什么是不合理的，开始质疑，这就是开始有自己思想的时候了。有时候我们的迟疑和跟风会影响到孩子现在的发展，甚至于对生活的态度。经济、政治、宗教、理性、社会、审美，哪一种没有对错之分，但是需要家长有一种明确的自身价值取向，所有的信仰在热爱层次上是相通的，我们看家风，会看到很多的不同，也会看到更多的相同，那就是家长和孩子的方向可能是非常的不一致，但都是有思想的，思想的传递不是靠灌输，而是依赖更大的成长空间，和更成熟的思想引领。

零零散散地写了这些，感觉是和自己的一次对话。自己是一名教师，学习理应成为习惯和乐趣。很长一段时间以来，我也一直认为自己是很爱学习的，但是在孩子慢慢长大的过程中，我慢慢感悟到自己对学习并不是真的很热爱，因为还有很多的东西感悟不深，思考不成熟。孩子的成长会拷问我对于生活的态度和责任感，以此为记，希望能有更多、更有效的学习！（完）